

MONOLOG · GEGENWART

Zoe: Er macht Discofox auf Dreivierteltakt.

Freier Text von SceneTalent

Dauer: ca. 2,5 Min · Figur: weiblich · Spielalter: ca. 14-17 · Sprache: Alltagssprache

Situation. Der Saal einer Tanzschule, Abschlussball des Jugendkurses. Eltern an runden Tischen, Luftballons, eine Diskokugel. Zoe, fünfzehn, wurde gewählt, die Dankesrede an die Tanzlehrerin zu halten. Sie hat die Rede auf drei Karteikarten geschrieben. Ihr fester Tanzpartner aus dem Kurs ist Ben. Für den Eröffnungswalzer hat sie ihn heute Nachmittag per Nachricht abgesagt, weil Jonas aus der Parallelklasse gefragt hat. Jonas tanzt jetzt mit einer anderen. Ben steht allein neben dem Buffet.

(Ein Tanzsaal mit Diskokugel. Zoe, fünfzehn, steht im geliehenen Kleid am Mikrofon, drei Karteikarten in der Hand. Es pfeift kurz in den Lautsprechern.)

Hallo. Ist das an? Ja. Okay. *(Sie liest.)* „Liebe Frau Kowalczyk, liebe Eltern, liebe Tanzpaare.“ *(Sie sieht kurz auf, zum Buffet, dann wieder auf die Karte.)* Liebe Tanzpaare und ... alle anderen.

(Sie liest.) „Zehn Wochen lang haben wir jeden Dienstag gelernt, dass man beim Walzer nicht auf die Füße guckt.“ Das stimmt. Man guckt seinem Partner in die Augen. Das hat Frau Kowalczyk jede Woche gesagt. In die Augen. *(Sie sieht wieder zum Buffet.)* Außer, man hat ihm heute Nachmittag per Nachricht abgesagt. Dann guckt man lieber auf die Karteikarte.

(Ein Raunen im Saal. Zoe blättert schnell.)

Karte zwei. „Wir haben gelernt, dass Tanzen Vertrauen bedeutet.“ Ja. Das haben wir. Ben hat zehn Wochen lang meinen linken Fuß ertragen. Ich habe einen sehr starken linken Fuß. Er hat nie was gesagt. Er hat beim Cha-Cha-Cha immer leise mitgezählt, damit ich nicht rauskomme. „Cha-Cha-Cha, Zoe. Cha-Cha-Cha.“

Und dann hat heute um zwei Jonas gefragt. Jonas aus der 9b. Jonas mit den Haaren. Und ich hab gedacht, okay, einmal im Leben mit Jonas Walzer tanzen. *(Sie zeigt mit der Karte in den Saal.)* Jonas tanzt gerade mit Mira. Schon seit dem Eröffnungswalzer. Er kann übrigens gar keinen Walzer. Er macht Discofox auf Dreivierteltakt.

(Lachen im Saal. Zoe hält inne. Sie sieht auf die dritte Karte, dann legt sie alle drei auf das Rednerpult.)

Die dritte Karte ist für Frau Kowalczyk. Danke. Wirklich. Sie haben uns beigebracht, wie man sich verbeugt, wie man sich entschuldigt, wenn man jemanden tritt, und dass man nach dem Tanz „Danke für den Tanz“ sagt, auch wenn er schlecht war.

(Sie atmet ein.) Ich danke außerdem meinem Tanzpartner. Der da steht. Neben den Frikadellen. Ben, das war mies von mir heute. Ich weiß das. *(Pause.)* Frau Kowalczyk, ist jetzt eigentlich schon Damenwahl? *(Sie wartet.)* Ist jetzt. Gut.

(Sie geht einen Schritt vom Mikrofon weg, kommt zurück.) Ben. Darf ich bitten? Du musst nicht. Aber ich würde gern mal wieder auf deine Füße gucken.