

MONOLOG · GEGENWART

Vincent: Steht da „gereimt“?

Freier Text von SceneTalent

Dauer: ca. 2,5 Min · Figur: männlich · Spielalter: ca. 22-26 · Sprache: Gereimte Verse (Paarreim)

Situation. Ein gläserner Besprechungsraum im Hauptsitz einer Versicherung. Vincent hat nach dem Studium zweiundvierzig Bewerbungen geschrieben und zum ersten Mal eine Einladung bekommen. Ihm gegenüber sitzt die Personalleiterin. Sie stellt die Fragen, die in jedem Bewerbungsgespräch kommen, und schreibt viel mit.

(Ein gläserner Besprechungsraum einer Versicherung. Vincent, vierundzwanzig, frisch gebügelt Hemd, sitzt der Personalleiterin gegenüber. Sie lächelt freundlich und schreibt mit.)

- 1 „Warum gerade wir?“ Ich will nicht lügen:
Sie waren die Ersten, die nicht schwiegen.
Ich habe zweiundvierzigmal geschrieben,
zweiundvierzigmal ist es still geblieben,
5 dann kam Ihr Brief, auf festem Papier,
„Wir freuen uns.“ Und jetzt bin ich hier.
„Und Ihre Stärken?“ Ich bin pünktlich, sehr.
Ich komme gern eine Stunde vorher,
dann sitz ich im Auto und schau auf die Uhr
10 und atme. Das ist meine Stärke. Nur.
Ich kann gut zuhören, ich kann Excel,
ich lerne langsam, aber dafür schnell –
gründlich, wollte ich sagen, gründlich,
ich bin nervös. Das sieht man. Stündlich.

(Die Personalleiterin schreibt. Vincent sieht auf ihren Block.)

- 15 „Und Schwächen?“ Ja, da hab ich viel.
Man nennt die guten. Das ist hier das Spiel:
Ich sage „Ungeduld“ und „Perfektion“,
das sagen alle. Das kennen Sie schon.
Die echte Schwäche, wenn ich ehrlich bin:
20 Ich frag mich bei allem nach dem Sinn.
Sie schützen Häuser, Autos, Hände –
wer schützt die Leute vor dem Monatsende?
Das ist kein Vorwurf. Keine Kritik.
Das ist ein Gedanke. Ein kleiner Tick.
25 „In fünf Jahren?“ Wo ich mich da seh?
An diesem Tisch. Nur auf der anderen Seite.
Das reimt sich nicht. Das tut mir weh.
Ich meinte: Weiter. Ich meinte: Weite.
Ich seh mich irgendwo, wo man mich braucht,
30 wo einer fragt und keiner raucht –

das war jetzt Unsinn. Streichen Sie das bitte.
Ich bin ein guter Mensch. Ich bin die Mitte.

(Pause. Die Personalleiterin hebt den Blick.)

„Noch Fragen an uns?“ Ja, nur eine kleine,
die mich nicht loslässt, eine einzige, meine:
³⁵ Sie schreiben, seit ich rede, wirklich viel.
Steht da „gereimt“? Ist das ein Ausschlussziel?

*(Sie dreht ihren Block um. Darauf steht in großen Buchstaben ein einziges Wort.
Vincent liest es.)*

„Eingestellt.“ *(Er starrt darauf, dann auf sie.)* Danke. *(Er steht auf,
setzt sich wieder.)* Ich sag jetzt lieber nichts mehr. Wo war noch mal der
Kaffee?