

MONOLOG · GEGENWART

Noor: Kowalski Bestattungen. Ein Grab mit Aussicht.*Freier Text von SceneTalent*

Dauer: ca. 2,5 Min · Figur: weiblich · Spielalter: ca. 22-26 · Sprache: Alltagssprache

Situation. Das Beratungszimmer eines alten Bestattungsinstituts in einer westfälischen Kleinstadt, Dienstagnachmittag. Auf dem Tisch stehen eine Schale Kekse und eine Box Taschentücher, an der Wand hängen Urnenmuster. Noor, vierundzwanzig, arbeitet bei einer kleinen Agentur und hat ihren ersten eigenen Kunden: Herrn Kowalski, der das Institut übernommen hat und jüngere Menschen ansprechen will. Neben ihm sitzt seine Mutter, die das Institut vierzig Jahre geleitet hat und dem Ganzen skeptisch gegenübersteht.

(Ein Beratungszimmer. Ein Tisch mit Keksen und Taschentüchern. Noor, vierundzwanzig, klappt einen Laptop auf und dreht ihn zu zwei Stühlen, auf denen Herr Kowalski und seine Mutter sitzen.)

Also! Danke, dass Sie sich Zeit nehmen. Ich hab mir Ihre Zielgruppe angeschaut, und ich sag es Ihnen ganz ehrlich: Die ist riesig. *(Pause.)* Also, die betrifft ja wirklich jeden. Irgendwann.

Unser Ansatz ist: weg vom Schweren, hin zum Nahbaren. Wir zeigen das Team. Hinter den Kulissen. Ein Reel, wo Sie, Herr Kowalski, morgens die Kaffeemaschine anmachen, mit dem Text „Ein ganz normaler Tag im Büro“. Und dann sieht man im Hintergrund ... *(Sie sieht zur Mutter.)* Nein. Man sieht im Hintergrund nichts. Nur die Kaffeemaschine.

Idee zwei: ein Quiz. „Welche Urne passt zu dir?“ Fünf Fragen, am Ende kommt eine Urne raus. *(Pause.)* Frau Kowalski, Sie gucken so. Ist das zu viel? Das ist zu viel. Ich nehm das raus.

Idee drei: Wir erzählen Geschichten. Leute, die ihre eigene Beerdigung planen, mit Musikwunsch und Lieblingsessen. Das ist Vorsorge, das ist emotional, das klickt. Und das ist ehrlich gemeint. Meine Tante hat ihre Beerdigung selbst geplant, mit Sambagruppe. Das war der schönste Tag, den unsere Familie seit Jahren hatte. *(Pause.)* Also, nach dem Taurigen.

(Sie atmet durch und klickt weiter.) Und dann der Claim. Den hab ich drei Nächte lang gesucht. Der Friedhof hier liegt ja oben am Hang, mit Blick über das ganze Tal. *(Sie dreht den Laptop ganz zur Mutter.)* „Kowalski Bestattungen. Ein Grab mit Aussicht.“

(Stille. Die Mutter beugt sich vor, sieht lange auf den Bildschirm und sagt dann etwas.)

(Noor blinzelt.) Sie wollen das? Für sich? *(Pause.)* Platz mit Aussicht, Nummer vierzehn, unter der Linde, das haben Sie schon reserviert? *(Sie lacht ungläubig.)* Frau Kowalski. Darf ich Sie fragen, ob Sie Testimonial werden wollen? Also, ob Sie in unserem ersten Video mitmachen? *(Pause.)* Sie nicken. Herr Kowalski, Ihre Mutter nickt.

Okay. Okay! Dann drehen wir nächste Woche. Mit Blick auf das Tal. Und mit

Kekschen.