

MONOLOG · GEGENWART

Luan: Du kommst jetzt zum vierten Mal. Wir müssen reden.

Freier Text von SceneTalent

Dauer: ca. 1 Min · Figur: offen besetzbar · Spielalter: ca. 27-33 · Sprache: Alltagssprache

Situation. Ein Sushi-Restaurant mit Laufband in einer Einkaufspassage, Mittwohabend. Auf dem Band ziehen bunte Teller vorbei, an der Wand hängt eine Preistafel nach Tellerfarben. Luan, dreißig, ist nach einem langen Arbeitstag allein hier. Eigentlich war eine Verabredung geplant, die per Nachricht abgesagt wurde. Luan sitzt am Band und hat noch nichts genommen.

(Ein Tresen mit einem Laufband, angedeutet durch eine Fläche, über die man den Blick wandern lässt. Luan, dreißig, sitzt allein, das Handy umgedreht auf dem Tresen.)

(Zu einem Teller.) Nein. Lachs hatte ich gestern. *(Zum nächsten.)* Gurke. Ehrlich, Gurke, du bist nett, aber du bist eine Gurke.

(Pause. Ein Teller nähert sich. Luan seufzt.) Da bist du wieder. Thunfisch. Roter Teller, vier Euro neunzig. Du kommst jetzt zum vierten Mal. Wir müssen reden.

Ich weiß, was du denkst. Jemand, der seit zwanzig Minuten allein hier sitzt, nimmt doch alles. Aber so einfach ist das nicht. Mir wurde heute schon einmal abgesagt. Per Nachricht. Mit einem Daumen-hoch dazu. *(Pause.)* Und jetzt fährst du hier vorbei, als wärst du die zweite Chance.

(Der Teller fährt weiter. Luan sieht ihm nach.) Siehst du, so geht das. Man zögert, und schon ist er weg. *(Pause.)* Beim nächsten Mal nimm ich dich. Ehrlich.

(Pause. Luan beugt sich vor, greift entschlossen zu und stellt den Teller ab.) Fünftes Mal. Hallo. Ich bin Luan. Schön, dass du geblieben bist.