MONOLOG · BIEDERMEIER & VORMÄRZ

Klara: „Zu! Zu, mein Herz!“

aus Maria Magdalene (1844) von Friedrich Hebbel · II. Akt, 6. Szene

Dauer: ca. 2 Min · Figur: weiblich · Spielalter: ca. 17–28 · Sprache: Prosa

Situation. Hebbel, „Maria Magdalene“, bürgerliches Trauerspiel (1844). Klara ist die Tochter des Tischlermeisters Anton, eines strengen, ehrbaren Mannes. Sie ist schwanger von ihrem Verlobten Leonhard, den sie nicht liebt. Leonhard hat die Verlobung mit einem Brief aufgelöst. Ihr Vater hat geschworen, sich das Leben zu nehmen, wenn sie ihm Schande macht. Eben hat sie sich ihrer Jugendliebe, dem Sekretär, anvertraut; er ist gegangen. Nun ist sie allein und fasst einen Entschluss.

(Klara allein.)

Zu! Zu, mein Herz! Quetsch’ Dich in Dich ein, dass auch kein Blutstropfe mehr heraus kann, der in den Adern das gefrierende Leben wieder entzünden will. Da hatte sich wieder was, wie eine Hoffnung in Dir aufgetan! Jetzt erst merk’ ich’s! *(lächelnd)* Nein, darüber kann kein Mann weg! Und wenn — Könntest Du selbst darüber hinweg? Hättest Du den Mut eine Hand zu fassen, die — Nein, nein, diesen schlechten Mut hättest Du nicht! Du müsstest Dich selbst einriegeln in Deine Hülle, wenn man Dir von außen die Tür öffnen wollte —

Du bist für ewig — O, dass das aussetzt, dass das nicht immer so fortbohrt, dass zuweilen ein Aufhören ist! Nur darum dauert’s lange! Der Gequälte glaubt auszuruhen, weil der Quäler einhalten muss, um Odem zu schöpfen; es ist ein Aufatmen, wie des Ertrinkenden auf den Wellen, wenn der Strudel, der ihn hinunterzieht, ihn noch einmal wieder ausspeit, um ihn gleich wieder auf’s Neue zu fassen, er hat Nichts davon, als den zwiefachen Todeskampf!

Nun, Klara? Ja, Vater, ich gehe, ich gehe! Deine Tochter wird Dich nicht zum Selbstmord treiben! Ich bin bald das Weib des Menschen, oder — Gott, nein! Ich bettle ja nicht um ein Glück, ich bettle um mein Elend, um mein tiefstes Elend — mein Elend wirst Du mir geben! Fort — wo ist der Brief? *(sie nimmt ihn)* Drei Brunnen triffst Du auf dem Weg zu ihm — Dass du mir an Keinem stehen bleibst! Noch hast Du nicht das Recht dazu!

(Ab.)

Gemeinfreier Originaltext. Frei nutzbar für Vorsprechen, Unterricht, Self-Tapes und Aufführungen.
Online mit Lernmodus und Rollenwahl: **scenetalent.com/werkstatt/monologe/klara-zu-zu-mein-herz/**