

DIALOG · 2 PERSONEN · GEGENWART

Vic und Hannah: Ich hab eigentlich die ganze Zeit dich angeguckt.

Freier Text von SceneTalent

Dauer: ca. 2,5 Min · Figur: offen + weiblich · Spielalter: ca. 27-35 · Sprache: Alltagssprache

Situation. Ein Vernehmungsraum im Polizeipräsidium Leipzig, Montag, kurz nach zwölf. Ein Tisch, drei Stühle, ein Becher mit Kugelschreibern. Die Kommissarin ist gerade hinausgegangen, um Kaffee zu holen, und hat beide gebeten, sich auf eine Beschreibung zu einigen. Vic, neunundzwanzig, und Hannah, einunddreißig, kennen sich nicht. Beide standen vor einer Stunde in derselben Sparkassenfiliale in der Schlange, als ein Mann mit Maske hereinkam, Geld verlangte und mit einer Plastiktüte davonlief. Verletzt wurde niemand.

(Ein Vernehmungsraum. Vic, neunundzwanzig, und Hannah, einunddreißig, sitzen nebeneinander an einem Tisch. Vor ihnen liegt ein leeres Formular. Die Tür ist gerade zugefallen.)

HANNAH

Okay. Fangen wir mit der Größe an. Der war groß. Mindestens eins neunzig.

VIC

Der war klein. Eins siebzig, höchstens.

HANNAH

Der ist mit dem Kopf fast an die Lampe gestoßen.

VIC

Die Lampe hängt da sehr tief. Die ist schon mal einem Kind auf den Kopf gefallen. Stand in der Zeitung.

HANNAH

(Schreibt.) Groß bis klein. Gut. Maske?

VIC

Karnevalsmaske. So eine mit Nase. Und Brille.

HANNAH

Das war eine Skimaske. Schwarz. Mit drei Löchern.

VIC

Mit Nase. Ich bin mir ganz sicher, da war eine Nase.

HANNAH

Jeder Mensch hat eine Nase.

VIC

Aber nicht so eine.

HANNAH

(Schreibt.) Maske mit oder ohne Nase. Waffe?

VIC

Banane.

HANNAH

Wie bitte?

VIC

Er hatte eine Banane. In der Jackentasche. Er hat so getan, als wär es eine Pistole. Aber die war gelb, und sie war gebogen.

HANNAH

Das war eine Pistole. Schwarz. Ich hab sie genau gesehen. *(Schreibt.)* Und die Stimme. Er hatte eine tiefe Stimme. So ein Bass.

VIC

Er hat gepiepst. Wie ein Rauchmelder, wenn die Batterie leer ist. Er hat „Überfall“ gesagt, und es klang wie eine Frage.

HANNAH

(Schreibt.) Bass bis Rauchmelder.

VIC

Und die Fluchtrichtung?

HANNAH

Rechts raus. Mit dem Fahrrad.

VIC

Links. Mit einem Roller. So einem zum Ausleihen. Der hat noch mit der App rumgemacht, weil er sich nicht einloggen konnte.

(Pause. Beide sehen auf das Formular, auf dem nichts mehr zusammenpasst.)

HANNAH

Hast du überhaupt hingeguckt?

VIC

Klar. Also, auch. Zwischendurch.

HANNAH

Zwischendurch? Was hast du denn sonst angeguckt?

(Vic sieht Hannah an. Pause.)

VIC

Du hattest einen Kaffeebecher in der Hand. Mit einem Fuchs drauf. Und als er reinkam, hast du den nicht fallen lassen. Du hast ihn ganz vorsichtig auf den Prospektständer gestellt. Als würde der Kaffee sonst kalt werden.

HANNAH

(Sehr still.) Das weißt du?

VIC

Ich hab eigentlich die ganze Zeit dich angeguckt.

(Lange Pause. Hannah legt den Kugelschreiber weg.)

HANNAH

Du hattest Kopfhörer um den Hals. Grüne. Und du hast leise mitgesummt, die ganze Zeit in der Schlange. Auch noch, als er schon geschrien hat.

VIC

Das hast du gesehen?

HANNAH

Ich weiß nicht mal, ob er eine Maske hatte.

(Die Tür geht auf. Beide richten sich schnell auf.)

HANNAH

(Zur Tür.) Frau Kommissarin, wir sind uns einig. Wir haben beide nicht so genau hingeguckt.

VIC

(Leise zu Hannah.) Kaffee? Also, einen neuen. Mit Fuchs?