

DIALOG · 2 PERSONEN · GEGENWART

Torsten und Jamie: Du kannst Gesichter. Du kannst Bremsscheiben. Bruchrechnung kannst du auch. Du weißt es nur noch nicht.

Freier Text von SceneTalent

Dauer: ca. 3 Min · Figur: männlich + offen · Spielalter: ca. 16-50 · Sprache: Alltagssprache

Situation. Die Küche einer Mietwohnung in Saarbrücken, Dienstagabend, kurz nach acht. Auf dem Tisch liegen ein Mathematikheft, ein Taschenrechner und eine Schale Erdnüsse. Im Hintergrund läuft leise der Fernseher. Torsten, fünfzig, hat einunddreißig Jahre in einem Werk für Bremsscheiben gearbeitet, das im Frühjahr geschlossen wurde. Jetzt macht er eine Umschulung zum Elektroniker für Gebäudetechnik. Am Donnerstag schreibt er einen Mathetest. Jamie, sechzehn, ist gut in Mathe und gibt Torsten jeden Abend Nachhilfe.

(Ein Küchentisch am Abend. Ein Heft, ein Taschenrechner, eine Schale Erdnüsse. Torsten, fünfzig, in Arbeitsjacke, schreibt angestrengt. Jamie, sechzehn, sitzt daneben und schaut zu.)

JAMIE

Nein. Du musst erst den Nenner gleich machen.

TORSTEN

Ich hab den Nenner gleich gemacht.

JAMIE

Du hast ihn durchgestrichen.

TORSTEN

Das ist doch das Gleiche.

JAMIE

Papa. Durchstreichen ist nicht gleich machen.

TORSTEN

(Er wirft den Stift hin.) Ich hab einunddreißig Jahre lang Bremsscheiben geprüft. Auf ein Hundertstel Millimeter. Ich hab gesehen, wenn eine Scheibe wackelt, bevor die Maschine es gemerkt hat. Und jetzt sitz ich hier und weiß nicht, was drei Viertel plus zwei Drittel ist.

JAMIE

Siebzehn Zwölftel.

TORSTEN

Das ist doch keine Zahl. Das ist ein Witz.

JAMIE

Das ist eins und fünf Zwölftel. Wenn dir das lieber ist.

TORSTEN

Mir wär lieber, ich müsste das nicht wissen.

(Pause. Jamie schiebt ihm die Erdnüsse hin.)

JAMIE

Wann ist der Test?

TORSTEN

Donnerstag. Wenn ich den nicht bestehe, komm ich nicht in den zweiten Teil. Dann bin ich wieder beim Amt. Und die Frau beim Amt guckt mich wieder so an.

JAMIE

Wie guckt sie?

TORSTEN

So. *(Er macht ein freundliches, mitleidiges Gesicht.)* Als wär ich ein Hund, der zu lange im Tierheim sitzt.

JAMIE

(Lacht.) Das ist ein gutes Gesicht.

TORSTEN

Das ist ein schreckliches Gesicht.

JAMIE

Nein, du kannst das gut. Mach noch mal.

(Torsten macht das Gesicht noch einmal, diesmal besser.)

JAMIE

Siehst du. Du kannst Gesichter. Du kannst Bremsscheiben. Bruchrechnung kannst du auch. Du weißt es nur noch nicht.

TORSTEN

(Leise.) Weißt du, was das Schlimmste war? Nicht die Kündigung. Der letzte Tag. Ich hab meinen Spind ausgeräumt, und da hing noch ein Bild von dir drin. Kindergarten. Mit einem Helm aus Pappe. Du wolltest damals auch in die Fabrik. Du hast gesagt, du baust Autos mit Papa.

JAMIE

Ich weiß. Ich hab das Bild noch.

TORSTEN

Ich hab da gestanden und gedacht: Gut, dass Jamie nicht in die Fabrik geht. Die gibt es ja bald nicht mehr. Und dann hab ich gedacht: Und was ist mit mir? Mich gibt es auch bald nicht mehr.

JAMIE

(Nach einer Pause.) Papa. Das ist der dümmste Satz, den du je gesagt hast.

TORSTEN

Ich weiß.

JAMIE

Dümmter als „Durchstreichen ist gleich machen“.

TORSTEN

(Er muss lachen.) Ja.

(Jamie nimmt den Stift und gibt ihn Torsten zurück.)

JAMIE

Pass auf. Stell dir vor, die Brüche sind Bremsscheiben. Verschiedene Größen. Bevor du sie auf eine Achse kriegst, müssen sie die gleiche Bohrung haben. Das ist der Nenner. Die Bohrung.

TORSTEN

(Er sieht lange auf das Heft.) Die Bohrung.

JAMIE

Die Bohrung.

TORSTEN

(Er schreibt, langsam.) Drei Viertel. Auf Zwölftel aufbohren. Neun Zwölftel. *(Er sieht auf.)* Neun Zwölftel?

JAMIE

Neun Zwölftel.

TORSTEN

(Er schreibt weiter, schneller.) Und zwei Drittel, auch auf Zwölftel. Acht Zwölftel. Zusammen siebzehn. *(Pause.)* Siebzehn Zwölftel. Das ist doch ein Witz.

JAMIE

Das ist ein richtig guter Witz. Mach die nächste.