

DIALOG · 2 PERSONEN · GEGENWART

Nora und Kemal: Dann fallen wir halt.

Freier Text von SceneTalent

Dauer: ca. 2 Min · Figur: weiblich + männlich · Spielalter: ca. 15-17 · Sprache: Alltagssprache

Situation. Ein Garten, ein Kindergeburtstag an einem heißen Samstag. Für die Unterhaltung ist ein Pferdekostüm für zwei Personen gebucht. Nora macht solche Jobs jedes Wochenende und spart auf etwas. Kemal hat den Job über seine Cousine bekommen und ist zum ersten Mal dabei. Seit vierzig Minuten ist er die hintere Hälfte des Pferdes.

(Ein Garten, Kindergeburtstag. Hinter der Gartenhütte steht ein Pferdekostüm aus braunem Plüsch. Vorn steckt Nora, sechzehn, hinten Kemal, sechzehn. Man sieht nur ihre Beine. Draußen kreischen Kinder.)

KEMAL

Nora. Nora! Ich seh nichts.

NORA

Du bist der Hintern. Der Hintern muss nichts sehen.

KEMAL

Ich bin seit vierzig Minuten der Hintern. Wir haben gesagt, wir wechseln nach der Hälfte.

NORA

Die Hälfte ist, wenn die Torte kommt. Die Torte ist noch nicht gekommen.

KEMAL

Ich hab die Torte gerochen! Da drüben ist Torte!

NORA

Das ist Rasen. Du riechst frisch gemähten Rasen, weil du da unten bist. Vorn riecht es nach Sonnencreme und Kinderschweiß. Ich tu dir einen Gefallen.

KEMAL

Ein Kind hat mich vorhin in den Hintern gekniffen. In meinen eigenen.

NORA

Das war Paul. Paul kneift alles. Letzte Woche hat er auch den Clown gekniffen.

KEMAL

Woher weißt du das?

NORA

Ich war der Clown.

KEMAL

Pause.

Du machst das öfter?

NORA

Jedes Wochenende. Zwanzig Euro die Stunde plus Kuchen. Ich spare.

KEMAL

Worauf?

NORA

Sag ich nicht. *(Pause.)* Auf den Führerschein. Und dann fahr ich weg. Irgendwohin, wo keiner weiß, dass ich mal der Clown war.

KEMAL

Ich hab den Job nur genommen, weil meine Cousine gesagt hat, das Pferd hat zwei Leute.

NORA

Und?

KEMAL

Und dass du die andere bist.

(Stille im Kostüm. Draußen ruft ein Kind: „Pferd! Pferdchen!“)

NORA

leise

Du hast den Job genommen, um vierzig Minuten hinter mir zu stehen und nichts zu sehen?

KEMAL

Wenn du es so sagst, klingt es dumm.

NORA

Es ist dumm.

KEMAL

Ja.

NORA

Pause.

Okay. Wir wechseln.

KEMAL

Jetzt? Die Torte ist noch nicht da.

NORA

Die Torte ist mir egal. Ich will sehen, wie du guckst.

(Das Pferd beginnt sich zu verrenken. Der Plüschkopf kippt zur Seite.)

Ein Kind schreit begeistert.)

KEMAL

Nora, wir fallen um –

NORA

Dann fallen wir halt.

(Das Pferd fällt um. Aus dem Kostüm hört man zwei Menschen lachen.)