

DIALOG · 2 PERSONEN · GEGENWART

Maja und Lenny: Wir haben uns nicht wegen Günther getrennt.

Freier Text von SceneTalent

Dauer: ca. 2,5 Min · Figur: weiblich + männlich · Spielalter: ca. 20–26 · Sprache: Alltagssprache

Situation. Ein fast leeres Wohnzimmer in Münster, Samstagvormittag. Überall stehen Umzugskartons, beschriftet mit M und L. In der Mitte steht eine große Monstera in einem Tontopf. Maja, vierundzwanzig, und Lenny, fünfundzwanzig, waren drei Jahre zusammen und haben sich vor einem Monat getrennt, ohne Streit. Heute teilen sie die gemeinsamen Sachen auf. Bis auf die Pflanze ist alles geklärt.

(Ein fast leeres Wohnzimmer. Umzugskartons, beschriftet mit „M“ und „L“. In der Mitte steht eine große Monstera. Maja, vierundzwanzig, und Lenny, fünfundzwanzig, stehen links und rechts davon.)

LENNY

Okay. Das Sofa nimmst du. Den Toaster nehm ich. Die Bücher haben wir. Fehlt nur noch ...

MAJA

Günther.

LENNY

Günther.

(Beide sehen die Pflanze an.)

MAJA

Ich hab ihn gekauft.

LENNY

Für vier Euro. Im Baumarkt. Da war er so groß. *(Er zeigt eine Handbreit.)* Mit einem Blatt. Und das war halb braun.

MAJA

Er hatte Potenzial.

LENNY

Und wer hat ihn umgetopft? Dreimal? Wer hat nachts gegoogelt, warum seine Blätter gelbe Ränder kriegen?

MAJA

Du hast gegoogelt. Ich hab ihn vor dem Durchzug gerettet. Du lüftest immer stundenlang. Im Januar. Er stand da und hat gezittert.

LENNY

Pflanzen zittern nicht.

MAJA

Günther schon.

(Pause. Lenny setzt sich auf einen Karton.)

LENNY

Du hast in der neuen Wohnung nicht mal ein Fenster nach Osten.

MAJA

Ich hab ein Fenster nach Süden. Das ist besser.

LENNY

Das ist zu viel Sonne für ihn. Direkte Mittagssonne. Der verbrennt.

MAJA

Dann stell ich ihn einen Meter weg.

LENNY

(Leiser.) Und wer redet mit ihm?

MAJA

Was?

LENNY

Du weißt das nicht. Ich rede mit ihm. Morgens. Wenn du noch schläfst. Ich erzähl ihm, was ich vorhabe. Das hab ich mit dir nie gemacht. Am Ende nicht mehr.

(Maja sieht ihn an. Lange.)

MAJA

Wir haben uns nicht wegen Günther getrennt.

LENNY

Nein. Aber er war das Einzige, um das wir uns beide gekümmert haben. Bis zum Schluss.

MAJA

(Sie setzt sich auf den Karton gegenüber.) Wechselmodell.

LENNY

Bitte?

MAJA

Eine Woche bei dir, eine Woche bei mir. Wir übergeben ihn sonntags. Im Park. Neutraler Boden.

LENNY

Mit Übergabeprotokoll?

MAJA

Mit Fotos. Jedes neue Blatt wird dokumentiert.

LENNY

(Er muss lachen.) Das ist das Absurdeste, was wir je beschlossen haben.

MAJA

Absurder als die Wohnung über der Bäckerei?

LENNY

Nein. Die war schlimmer.

MAJA

Die erste Woche nimmst du ihn. Ich muss noch Vorhänge kaufen.

LENNY

Okay. *(Er steht auf und hebt den Topf hoch. Er stockt.)*
Maja. Er hat ein neues Blatt.

MAJA

(Sie kommt näher.) Seit wann?

LENNY

Seit heute. Genau heute.

(Beide beugen sich über die Pflanze. Niemand sagt etwas.)