

MONOLOG · GEGENWART

Max: Ein Seil, das zwei Seile sein will.*Freier Text von SceneTalent*

Dauer: ca. 2 Min · Figur: männlich · Spielalter: ca. 19-32 · Sprache: Alltagssprache

Situation. Ein Wohnzimmer, ein siebter Kindergeburtstag. Zwölf Kinder sitzen auf dem Teppich, die Mutter steht in der Tür. Max studiert Grundschullehramt und verdient sich als „der große Maximo“ etwas dazu. Es ist erst sein zweiter Auftritt. Das Geburtstagskind Paulina kennt alle seine Tricks.

(Ein Wohnzimmer, Kindergeburtstag. Zwölf Kinder sitzen auf dem Teppich. Max, Mitte zwanzig, steht in einem glitzernden Umhang und mit einem etwas zu großen Zylinder vor einem kleinen Klappisch. Er hält ein Seil.)

Und nun, liebe Gäste, verehrtes Geburtstagskind: Der große Maximo zerschneidet dieses Seil (*Schnitt mit der Schere*) in zwei Teile. Und mit einem einzigen Zauberwort wird es wieder ganz! Abrakadabra, Simsala- (*Er hält das Seil hoch. Es sind zwei Stücke.*) -bim.

Ja. Das. Das ist Absicht. Das ist die moderne Fassung. Ein Seil, das zwei Seile sein will. So was sieht man sehr selten.

(Ein Kind ruft etwas.)

Wie bitte, Paulina? Ich hätte das falsche Ende genommen? Woher – du hast denselben Kasten? „Zauberkasten Junior, sechzig Tricks“? (*Pause.*) Herzlichen Glückwunsch zum siebten Geburtstag, Paulina.

Gut. Der große Maximo hat noch etwas anderes. (*Er zeigt eine Münze und lässt sie in seiner Faust verschwinden.*) Wo ist die Münze? (*Paulina ruft etwas.*) Im Ärmel. (*Er schüttelt den Arm. Die Münze fällt heraus und rollt unter das Sofa.*) Im Ärmel. Ja. Paulina, du bist eine sehr aufmerksame junge Dame. Hast du schon mal überlegt, Steuerprüferin zu werden?

(Er beugt sich zu der Mutter im Türrahmen und spricht leiser.) Frau Kessler, ich kann auch fünfzehn Euro weniger nehmen. (*Er richtet sich auf.*) Nein? Gut. Dann bleiben wir professionell.

Ich verrate euch jetzt ein Geheimnis. Der große Maximo heißt eigentlich Max. Er studiert Grundschullehramt im dritten Semester, und das hier ist sein zweiter Auftritt. Der erste war bei seiner Nichte, und die war zwei und hat alles geglaubt. (*Er nimmt den Zylinder ab.*) Ihr seid schwieriger.

Deshalb machen wir den letzten Trick anders. Paulina, komm mal her. Du bist ab jetzt die große Paulina. Hier ist der Hut. (*Er setzt ihn ihr auf. Er rutscht ihr bis über die Augen.*) Jetzt zauberst du, und ich rate, wie es geht.

(Er setzt sich zu den Kindern auf den Teppich und sieht zu, wie Paulina das Seil nimmt. Nach einer Weile wird sein Gesicht ernst.)

Moment. Moment, wie hast du – das war doch durchgeschnitten. (*Er steht auf,*

nimmt das Seil, zieht daran. Es ist ganz.) Paulina. *(Er sieht sie an. Leise, ehrlich.)* Wie hast du das gemacht?