

DIALOG · 2 PERSONEN · GEGENWART

Dragan und Nuri: Eine Sprosse, Nuri. Nur eine. Den Rest machen wir morgen, wenn es sein muss.

Freier Text von SceneTalent

Dauer: ca. 4 Min · Figur: männlich + offen · Spielalter: ca. 38-46 · Sprache: Alltagssprache

Situation. Eine Großbaustelle in der Hamburger Hafencity, Freitag, kurz nach Feierabend. Zwei Turmdrehkrane stehen nebeneinander, die Kabinen sechzig Meter über dem Boden. Unten sind die Kolonnen schon weg. Über Funkkanal vier hört man nur noch die beiden. Dragan, vierundvierzig, fährt seit fünfzehn Jahren Kran und kennt Nuri, einundvierzig, seit acht Jahren von wechselnden Baustellen. Jeden Abend reden die beiden noch kurz über Funk, bevor sie die Leiter hinuntersteigen. Heute sagt Nuri, die Leiter gehe nicht mehr. Seit einer Woche ist das schlimmer geworden.

(Zwei Stühle, weit auseinander. Dragan, vierundvierzig, und Nuri, einundvierzig, sitzen in ihren Krankabinen, jeweils mit einem Funkgerät in der Hand. Es wird dunkel.)

DRAGAN

Kran eins an Kran zwei. Feierabend. Kommen.

NURI

Kran zwei. Verstanden. Feierabend.

DRAGAN

Ich hab heute die Palette mit den Fenstern auf den Millimeter gesetzt. Der Polier hat geklatscht. Hast du das gesehen? Kommen.

NURI

Hab ich gesehen. Er hat nicht geklatscht. Er hat eine Mücke erschlagen.

DRAGAN

Mit beiden Händen. Das ist Applaus. *(Pause.)* Und? Steigst du runter? Ich wart unten am Container. Wir gehen ein Fischbrötchen essen.

NURI

(Nach einer Pause.) Geh schon mal. Ich bleib noch ein bisschen.

DRAGAN

Wie lange ist ein bisschen?

NURI

Weiß nicht. Bis morgen früh.

(Dragan setzt sich gerade auf.)

DRAGAN

Nuri. Du kannst da oben nicht schlafen. Da ist kein Klo.
Und der Sitz ist so bequem wie eine Kirchenbank. Kommen.

NURI

Gestern hab ich es auch gemacht.

DRAGAN

Was?

NURI

Hier oben geschlafen. Mit der Jacke als Kissen. Hat ganz
gut geklappt. Um fünf kam die Sonne über die
Elbphilharmonie. Das war schön.

DRAGAN

Schön. Du schläfst in einer Blechdose, sechzig Meter über
dem Sand, und sagst schön.

NURI

Hier oben ruft keiner an. Hier oben will keiner was. Nur
du. Und du willst Fischbrötchen.

DRAGAN

(Leiser.) Und warum?

(Lange Pause. Nur Rauschen.)

NURI

Ich krieg die Leiter nicht mehr hin. Ich steh oben, guck
runter, und die Hände machen nicht mit. Sechzig Meter. Das
waren immer nur Zahlen. Jetzt sind das zweihundertvierzig
Sprossen. Ich hab sie gezählt. Von hier oben kann man die
zählen, wenn man lange genug guckt.

DRAGAN

Seit wann?

NURI

Seit letztem Freitag.

DRAGAN

Was war letzten Freitag?

(Pause.)

NURI

Da hat das Heim angerufen. Meine Mutter. Sie ist nachts
aus dem Bett gefallen. Einfach so. Vom Bett auf den Boden,
das sind sechzig Zentimeter. Und dann war sie tot.

(Pause.) Sechzig Zentimeter, Dragan. Und ich fahr hier
jeden Tag sechzig Meter rauf und runter.

DRAGAN

(Lange Pause.) Warum hast du nichts gesagt?

NURI

Hab ich doch. Gerade.

DRAGAN

Mensch, Nuri. Das tut mir leid. Das tut mir richtig leid. Kommen.

NURI

Sie hat nie verstanden, was ich hier mache. Jedes Mal hat sie gefragt: Und wenn du runterfällst? Und ich hab gesagt: Mama, ich fall nicht. Ich bin angeschnallt. Ich hab sie ausgelacht. *(Pause.)* Verstanden.

(Dragan steht auf, legt die Jacke an, klettert in Gedanken zur Leiter.)

DRAGAN

Pass auf. Ich komm jetzt rüber. Also nicht rüber, ich bin ja nicht Spiderman. Ich steig runter und bei dir wieder rauf. Bis zur ersten Plattform unter deiner Kabine. Von dir aus sind das zwanzig Meter. Da wart ich. Und du kommst bis zu mir.

NURI

Das sind achtzig Sprossen.

DRAGAN

Achtzig Sprossen sind nichts. Du hast heute vierhundert Tonnen Beton bewegt. *(Pause.)* Weißt du was, wir zählen zusammen. Du sagst eine Zahl, ich sag die nächste. Wer sich verzählt, zahlt die Fischbrötchen.

NURI

Du verzählst dich immer.

DRAGAN

Eben. Du musst dir keine Sorgen um dein Geld machen.

(Pause. Nuri lacht kurz durch das Rauschen.)

NURI

Und wenn ich in der Mitte stecken bleibe?

DRAGAN

Dann bleib ich auch stecken. Und wir reden über Funk, bis einer von uns Hunger kriegt. Ich krieg sehr schnell Hunger.

(Nuri steht auf. Steht an der Kabinentür. Sieht hinunter.)

DRAGAN

Eine Sprosse, Nuri. Nur eine. Den Rest machen wir morgen, wenn es sein muss. Kommen.

NURI

(Sehr leise.) Eins.

DRAGAN

Zwei. *(Pause.)* Siehst du. Du bist schon ein Stück weiter unten als vorhin.