

DIALOG · 2 PERSONEN · GEGENWART

Dorothea und Jules: Ein Jahr. Und ich weiß nicht mal, wie Sie heißen.

Freier Text von SceneTalent

Dauer: ca. 3,5 Min · Figur: weiblich + offen · Spielalter: ca. 30-35 · Sprache: Alltagssprache

Situation. Ein kleiner Park zwischen zwei Hauptstraßen, ein Dienstag im November, kurz vor acht. Vor einem Teich steht eine Bank. Seit gut einem Jahr sitzen Dorothea, vierunddreißig, und Jules, einunddreißig, dort jeden Werktag eine Viertelstunde, an den beiden Enden. Sie nicken sich zu. Mehr nicht. Heute sitzt ein älterer Mann mit Zeitung genau in der Mitte der Bank. Dorothea und Jules stehen zum ersten Mal nebeneinander, mit ihren Kaffeebechern.

(Ein kleiner Park im Herbst. Eine Bank vor einem Teich. In der Mitte sitzt ein älterer Mann und liest Zeitung. Davor stehen Dorothea, vierunddreißig, und Jules, einunddreißig, nebeneinander, jeder mit einem Kaffeebecher, und sehen auf die Bank.)

DOROTHEA

(Leise.) Er sitzt in der Mitte.

JULES

Genau in der Mitte.

DOROTHEA

Das ist ... das ist ja nicht verboten.

JULES

Nein. Nein, gar nicht.

(Pause. Beide trinken einen Schluck.)

DOROTHEA

Wir könnten fragen, ob er rutscht.

JULES

Dann sitzt einer von uns neben ihm. Und der andere steht.

DOROTHEA

Stimmt.

JULES

Und dann ist es nicht mehr dasselbe.

DOROTHEA

(Sieht Jules zum ersten Mal an.) Nein. Dann ist es nicht mehr dasselbe.

(Pause. Eine Ente landet auf dem Teich.)

JULES

Die mit dem weißen Fleck ist wieder da. Die war im Sommer

weg.

DOROTHEA

Sie gucken auch auf die Enten?

JULES

Was soll man sonst angucken? Sie? *(Merkt, wie das klingt.)*
Entschuldigung. Ich meine ... man guckt ja nicht einfach so
jemanden an.

DOROTHEA

Ich hab Sie angeguckt. Manchmal. Ich weiß, dass Sie am
Montag immer Tee haben statt Kaffee.

JULES

(Überrascht.) Montags hab ich Teamsitzung. Da bin ich
schon nervös genug.

DOROTHEA

Und im März hatten Sie eine Woche lang einen Gips.

JULES

Beim Bouldern. Ich bin abgerutscht. *(Pause.)* Sie haben im
Januar drei Wochen gefehlt.

DOROTHEA

Das haben Sie gemerkt?

JULES

Natürlich. Ich hab jeden Morgen auf Ihre Seite geguckt.
Die Bank sieht schief aus, wenn nur einer drauf sitzt.

(Pause. Dorothea sieht auf ihren Becher.)

DOROTHEA

Mein Mann ist im Januar gestorben. Ganz schnell. Er hatte
morgens Kopfschmerzen, und abends war er tot. *(Pause.)*
Danach war ich drei Wochen nicht hier. Und dann konnte ich
morgens nicht mehr in der Wohnung bleiben. Das Frühstück
war immer seins. Ich bin wieder hergekommen, mit dem
Kaffee, und Sie saßen am anderen Ende. Sie haben genickt.
Sie haben nichts gefragt.

JULES

(Leise.) Das tut mir leid.

DOROTHEA

Ich weiß. Darum erzähl ich es ja erst jetzt. Sonst hätten
Sie es mir gesagt, damals, und dann hätte ich mir eine
andere Bank suchen müssen.

(Pause.)

JULES

Ich sitze hier, weil ich sonst nicht ins Büro gehe.
(*Pause.*) Vor einem Jahr war ich krankgeschrieben. Lange.
Ich konnte morgens nicht mehr aus der Tür. Und dann hat
die Therapeutin gesagt: Gehen Sie nicht direkt hin. Machen
Sie einen Umweg. Setzen Sie sich irgendwohin, wo es ruhig
ist, und gehen Sie dann. Das war ihr Vorschlag. Ich hab
mir den Teich ausgesucht. (*Pause.*) Und dann waren Sie da.
Am anderen Ende. Und irgendwie hab ich gedacht, wenn die
das schafft, jeden Morgen herzukommen und dann irgendwohin
zu gehen, dann schaff ich das auch.

DOROTHEA

Ich hab gedacht, Sie sind einfach jemand, der früh
aufsteht.

JULES

Ich hab gedacht, Sie sind jemand, der gern Enten guckt.

*(Der ältere Mann faltet die Zeitung, steht auf, nickt den beiden zu
und geht. Die Bank ist frei. Keiner von beiden bewegt sich.)*

DOROTHEA

Er ist weg.

JULES

Ja.

*(Sie gehen zur Bank. Dorothea setzt sich an ihr Ende. Jules zögert,
dann setzt Jules sich nicht ans andere Ende, sondern in die Mitte.)*

DOROTHEA

(Sieht auf den Platz zwischen ihnen.) Ein Jahr. Und ich
weiß nicht mal, wie Sie heißen.

JULES

Jules.

DOROTHEA

Dorothea.

JULES

(Nickt, sieht auf den Teich.) Die mit dem weißen Fleck
heißt Ilse. Hab ich so beschlossen.

DOROTHEA

Ilse. Gut. (*Pause.*) Morgen bring ich ein zweites Croissant
mit.